

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Сорокинская средняя общеобразовательная школа № 3

Рассмотрено
на заседании
методического совета
МАОУ Сорокинской СОШ №3
протокол № 1
от 28.08.20 г.

Утверждено
директором
МАОУ Сорокинской СОШ №3
В.В.Сальниковой
приказ № 103/1-од
от 31.08.20 г.



**Рабочая программа
предмета «Изобразительное искусство»
для 2 класса на 2020/ 2021 уч. г.**

Составитель:
Урманова О.Н., учитель начальных классов
первая квалификационная категория

с. Б.Сорокино
2020 год

Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержательная линия
Чем и как работают художники?(8ч)	<p>Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p>
Реальность и фантазия (7ч.)	<p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе</p>
О чем говорит искусство?(11ч.)	<p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Изображение характера животных.</p> <p>Знакомство с анималистическими изображениями.</p> <p>Изображение характера человека: женский образ.</p> <p>Изображение характера человека: мужской образ.</p> <p>Образ человека в скульптуре.</p> <p>Человек и его украшения.</p> <p>О чём говорят украшения.</p> <p>Образ здания.</p> <p>Образы зданий и окружающей жизни.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру</p>
Как говорит искусство? (8ч.)	<p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Тихие и звонкие цвета.</p> <p>Что такое ритм линий?</p> <p>Характер линий.</p> <p>Ритм пятен.</p>

Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	№ урока
Чем и как работают художники?(8ч)	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1.
	Белая и чёрная краски	2.
	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	3.
	Выразительные возможности аппликации	4.
	Выразительные возможности графических материалов	5.
	Выразительность материалов для работы в объёме	6.
	Выразительные возможности бумаги	7.
	Неожиданные материалы (обобщение темы)	8.
Реальность и фантазия (7ч.)	Изображение и реальность	9.
	Изображение и фантазия	10.
	Украшение и реальность	11.
	Украшение и фантазия	12.
	Постройка и реальность	13.
	Постройка и фантазия	14.
	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	15.
О чем говорит искусство?(11ч.)	Изображение природы в различных состояниях	16.
	Изображение характера животных	17.
	Изображение характера человека: женский образ	18.
	Изображение характера человека: женский образ	19.
	Изображение характера человека: мужской образ	20.
	Изображение характера человека: мужской образ	21.
	Образ человека в скульптуре	22.
	Человек и его украшения	23.
	О чём говорят украшения	24.

	Образ здания	25.
	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)	26.
Как говорит искусство? (8 ч.)	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	27.
	Тихие и звонкие цвета	28.
	Что такое ритм линий?	29.
	Характер линий	30.
	Ритм пятен	31.
	Пропорции выражают характер	32.
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	33.
	Обобщающий урок	34.